



Nuevo espacio de arte

En el corazón de Recoleta abrió La Paz, un nombre que le hace honor al lugar en que se detecta. Bajo la tutela de María Eugenia Avendaño, este espacio se plantea como un sitio de encuentro con el arte en un clima agradable y relajado. La galería ocupa un territorio atípico, en un departamento en planta baja con un pequeño jardín verde, abierto hacia un silencioso pulmón de manzana.

Aquí, se mixtura la idea de una moderna galería de arte y de un centro multidisciplinario (se dictan talleres de pintura, fotografía y escritura en blogs) que convoca por igual a artistas –consagrados o emergentes– con la intención de generar proyectos comunes. El sitio abrió con la muestra “Caminando”, de la misma Avendaño, quien propone como eje de sus obras el zapato de mujer.

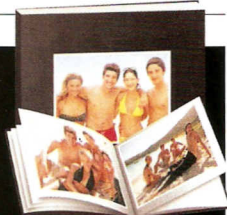
Los plásticos Georgina Nuñez y Owen Tossounian serán los protagonistas del mes de junio; los trabajos de Melina Zevaoglu y Camila Lavori se mostrarán en julio, y la lista sigue.

Los últimos sábados de cada mes, a modo de cierre de cada muestra, se organizarán encuentros informales con los artistas a la hora del té, de asistencia libre. La Paz. Azcuénaga 1739 PB “B”. T: 4803-2617. Martes a viernes de 16 a 20.

MEMORYBOOK

LAS FOTOS EN LIBRO PROPIO

Además de prescindir de los negativos, la fotografía digital ofrece a los usuarios la opción de subir sus fotos a la web para que sean impresas y encuadradas en un libro, con comentarios y dibujos. El portal subitufoto.com.ar presentó *Memorybook*, un novedoso formato de libro con calidad fotográfica que permite guardar las imágenes elegidas con algunos diseños predefinidos según las temáticas vacaciones, casamientos, nacimientos, cumpleaños, entre otras. En papel fotográfico, las variantes son Memory Pocket, Pro y Square (desde \$59 por 20 páginas), y en papel ilustración, Magazine Mini y Magazine Classic. Las fotos se pueden subir desde la computadora descargando el software o desde www.subitufoto.com.ar



LA COLUMNA VIAJERA

EL CASTILLO DE WARWICK

Detrás de los muros de esta fortaleza, los viajeros experimentan la vida en la Inglaterra del Medioevo. En otro sector, también se pueden espiar las costumbres de la nobleza a fines del siglo XIX.

Desde Londres hacia el Norte, este castillo medieval es un buen destino para una visita de un día ya que promete a los viajeros revivir diferentes períodos de la historia inglesa.

El museo Madame Tussaud ambientó los interiores de esta increíble fortaleza con muñecos de cera realizados a escala humana.

En un sector del castillo es 1417 y todos están listos para marchar hacia el campo de batalla dirigidos por el señor del lugar, Richard Neville, Conde de Warwick. Alrededor, se pueden ver y escuchar los preparativos. Los recreadores de este espacio lo concibieron con tal precisión que hasta incluyeron los olores típicos de aquella época.

En otra ala del castillo es 1898. Allí se montó un fin de semana de la nobleza británica, a puro lujo.

El calabozo, por su parte, trae los tiempos de la plaga en 1345, una experiencia aterradora.

Además, a lo largo de todo el año, se organizan actividades puntuales en los jardines del castillo. Así, se puede asistir a una vívida feria medieval recreada al detalle con actores, que representan a personajes típicos de la época; demostraciones de arquería y una exhibición de halcones entrenados para la caza, entre otras atracciones.

Warwick Castle. Warwick. Warwickshire. Reino Unido. customer.information@warwick-castle.com. www.warwick-castle.co.uk. De abril a fin de octubre abre de 10 a 6. Adulto, **£16,95**, y niños de 4 a 16 años, **£10,00**, el acceso al Dungeon (el calabozo) tiene un costo adicional.

